

mejor los chicos

DICIEMBRE
2018



¡Llega la Navidad!

Conocé todo sobre esta
tradicional celebración.



POESÍA PARA NAVIDAD

Nélida Marzonetto

HA NACIDO EL NIÑO

Noche clara y serena
Vienen por un sendero
María y José,
montados en un burro
muy de prisa,
camino de Belén,
buscando un albergue.
Solo hay un pesebre.
Por favor, Señor,
el Niño nace hoy.

Una gran estrella
iluminó todo.
Un gallo cantó:
¡Quiquiriquí, quiquiriquí!
El Niño ya está aquí.
El Mesías ya nació.

Un coro de ángeles
a lo lejos se oía.
¡Aleluya! ¡Aleluya!
Ha nacido el Niño
entre pajas y heno.
La Virgen María
lo acuna en su seno.
¡Qué alegría! ¡Qué alegría!,
todos repetían.

Los tiernos animales
se acercaban despacito,
con sus ojos llenos de amor,
para brindarle al niño.

Los tres Reyes lejanos
llegaron en silencio,
guiados por la gran estrella.
Gaspar, Melchor y Baltasar,
de rodillas ante el Niño
se pusieron a orar.

Contentos estaban,
mientras sus regalos dejaban:
plegarias, lágrimas,
más mirra, incienso y oro
para el Niño bendito,
para el Niño de todos.
¡Aleluya! ¡Aleluya!



CONECTAR CON LA NATURALEZA

Hoy, gran parte de la población mundial vive en superpobladas ciudades habiéndose perdido el contacto con la que siempre fue nuestra casa.

El ser humano es un ser social que vive en comunidad. Vivimos, como el resto de las especies, en la naturaleza, en los bosques, pero poco a poco fuimos diseñando nuestro propio proyecto al margen de ella construyendo pequeñas aldeas y de ahí a las poblaciones y a las grandes urbes.

En este tránsito del vivir en entornos naturales al vivir en las urbes, el humano fue ganando y perdiendo. Si hablamos de ganancia podríamos decir, por ejemplo, que fue ganando en comodidad y materialidad. Sin embargo, perdió el contacto con la naturaleza. Conectar no es solo vivir con la naturaleza sino vivirla, a partir de aquellos momentos en que nos situamos en el presente, escuchando el lenguaje del pájaro, prestando atención al rugido del río, atendiendo el mensaje del viento o deleitándonos con el vuelo de la mariposa. Dirijamos toda nuestra atención al sonido del viento o al rugir del trueno, sintamos la lluvia bañar la tierra o simplemente disfrutemos con la presencia de los seres vivos que nos rodean y admiremos la belleza que nos rodea, en este preciso momento.



CURIOSIDADES SOBRE LA RISA

Aumenta la función inmunológica.

La risa está vinculada con la función inmunológica. Al reírnos, aumenta la tolerancia al dolor, ayudamos a nuestra salud cardiovascular y a la retención de memoria.

Activa la dopamina. Cuando reímos, se activan los mismos sensores de placer que activa cada bocado de un rico chocolate. Un estudio de escaneo cerebral encontró que la dopamina se activa cuando contamos o escuchamos una historia entretenida.

La risa es contagiosa. Un experimento comprobó que los ataques de risa son contagiosos. Por esta razón, las comedias televisivas utilizan risas con fin de hacer reír a los espectadores. La investigación concluyó en que somos treinta veces más propensos a reír cuando alguien más ríe, en contraste a cuando estamos en una conversación seria o, simplemente, solos.

La risa tiene su propia ciencia. Existe una ciencia que estudia los efectos de la risa tanto física como psicológicamente. Se llama Gelotología.

La risa en el mundo. No importa de qué cultura o parte del mundo seás, ya que todas las risas suenan iguales. Además, no somos los únicos que se ríen. Los chimpancés y las ratas también producen sonidos similares a una risa.



Leer y aprender

¡NAVIDAD!

Más allá de que cada país tiene sus propias tradiciones y costumbres para celebrarla, existen algunas de ellas que son comunes a todos los que festejan este momento tan importante del año.

EL ARBOLITO

Existen varias versiones acerca de su origen. Una de ellas sostiene que hace más de dos mil años los germanos veneraban al roble, que fue reemplazado por el pino cuando la religión cristiana se instaló en aquellos pueblos. Se eligió el pino debido a que tenía tres puntas que representaban a la Santísima Trinidad (Dios Padre, Dios Hijo y Dios Espíritu Santo). Esta costumbre se difundió lentamente por toda Europa y llegó a América, a partir de las conquistas.

VILLANCICOS

Surgieron en la Edad Media y eran cantados por los "villanos", es decir, por gente que vivía en las villas (poblados de la época). De ahí su nombre, "villancicos", melodías adaptadas de los antiguos himnos y cantos en latín que se entonaban en las iglesias. Se cree que los primeros se originaron en Inglaterra. Los que hoy conocemos han ido cambiando según el lugar y las tradiciones de sus habitantes. "Noche de Paz", uno de los villancicos más famosos y cantados, fue traducido a 330 idiomas.



TARJETITAS

Sir Henry Cole, diseñador inglés del siglo XIX, en 1843 le encargó a un amigo pintor que dibujara y pintara una escena navideña que luego mandó a reproducir en una imprenta. Luego escribió, en cada una de ellas, sus deseos de felicidad y, después, se las envió a familiares y amigos.



PAPÁ NOEL



Inspirada en la de San Nicolás de Bari, la imagen que hoy conocemos fue creada por Thomas Nast. Esta representación, la de un hombre fornido, barbudo y con traje rojo, se popularizó cuando una reconocida marca de gaseosas le pidió al diseñador Haddon Sundblom, en 1931, un Papá Noel para su campaña publicitaria. En Costa Rica, es conocido como "Colocho". En Chile es el "Viejito Pascuero". En Rusia es llamado "El Abuelo del Invierno". En Estados Unidos e Inglaterra, entre otros países, es conocido como "Santa Claus". En Finlandia es designado como "Joulupukki", que significa "Hombre de Navidad". En Bélgica, Alemania, Polonia y República Checa, San Nicolás visita los hogares el 5 de diciembre. En nuestro país, como en tantos otros, lo llamamos "Papá Noel".

LUCES, ESFERAS Y MANZANAS

Antiguamente, el árbol de Navidad era adornado por manzanas y velas. Con el tiempo fueron sustituidas por esferas y luces. Las luces representan la luz de Jesús mientras que las esferas tienen diferentes significados según su color. Las plateadas simbolizan el agradecimiento.



EL PESEBRE

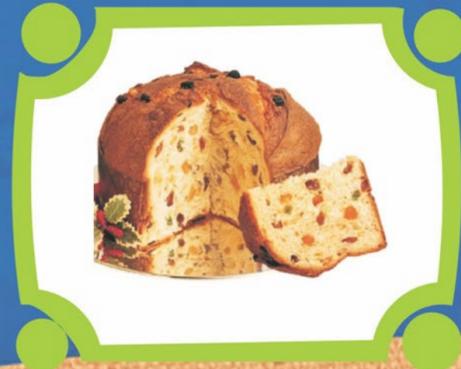
San Francisco de Asís popularizó la tradición de armar un pesebre bajo el árbol de Navidad cuando, en 1220, visitó Tierra Santa en época navideña y quedó impresionado por la forma en que allí se celebraba.

VELAS Y ESTRELLAS

Representan las velas que fueron utilizadas en el pesebre. Cada color tiene un significado: amarilla (para el dinero y el trabajo), roja (para el amor), azul (para la tranquilidad), verde (para la esperanza) y blanca (para la paz). Las estrellas navideñas representan a la estrella de Belén que guió a los Reyes Magos hasta el pesebre, donde nació Jesús.



PAN DULCE



El primero de ellos se hizo en Milán. El duque Sforza pidió a sus cocineros una comida especial para Navidad que tuviera, en su interior, frutas secas y pasas de uva. Este pan fue llamado "panettone".

COMIDAS

Como en nuestro país es verano, en general, las comidas son frescas, como pollo o asado, ensaladas y, por supuesto, helado y ensalada de frutas. También son tradicionales los turrone, las nueces y las almendras confitadas. Estos alimentos llegaron de la mano de los inmigrantes europeos que habitaron nuestro país.



LA MISA DE GALLO

Se celebra la noche del 24 de diciembre, a las 12 de la noche. En ella se conmemora el nacimiento de Jesús. Existen varias versiones sobre su nombre. Una de ellas cuenta que esta misa se debe a que fue un ave el primer ser vivo que presenció este nacimiento.





**Maipú
Municipio**
Mendoza

GUARDIANES AMBIENTALES MAIPÚ

¡REUTILIZAR ES DIVERTIDO!



El reciclaje es la transformación o reconstrucción de desecho en nuevos materiales que puede realizarse a nivel industrial o doméstico (en casa). Prolonga la vida y utilidad de los recursos y beneficia tanto a los seres humanos como al medio ambiente.

Por ello, los chicos de la escuela N° 1-203 "Juan Cornelio Moyano" presentaron este interesante proyecto en el que trabajaron con el corcho y su reutilización. Las ideas que presentaron fueron muchas y muy creativas. También hicieron un estudio previo sobre la importancia del corcho en la industria vitivinícola, y del origen natural del mismo. En nuestros hogares también podemos reutilizar un sinfín de objetos para darles una segunda vida. ¡Felicitaciones por este trabajo tan entusiasta para proteger el medio ambiente!



visita nuestra
página web:

<http://guardianesmaipu.gob.ar/>



EL AGUA Y EL PAISAJE MENDOCINO

El paisaje de Mendoza se define en torno del agua, del concepto de oasis y del agrupamiento de tierras fértiles entre dos ríos: el Mendoza y el Tunuyán, y el Diamante y el Atuel.

El ingenio humano se ha encargado de modificar el cauce de los ríos y de contener las aguas por medio de diques, entre otras actividades orientadas a optimizar el uso del líquido elemento. Uno de los rasgos más llamativos del paisaje mendocino, es la presencia de cauces artificiales que lo recorren: canales, zanjones y acequias.

A diferencia de las culturas del pasado, la provincia de Mendoza aprovecha el agua no sólo para dar lugar a oasis agrícolas, sino también para el funcionamiento de variadas industrias y generar energía hidroeléctrica. Al poseer un sistema artificial de conducción, los oasis mendocinos cuentan con una provisión adecuada de agua en todo momento y en los lugares más apropiados para su aprovechamiento. De este modo, pueden prosperar tanto los espacios agrícolas como los pueblos y ciudades.

Canales, zanjones y acequias: herencia multicultural

El sistema de riego indígena consistía en una red de zanjones, hijuelas y acequias dispuestos en zigzag. Los españoles aprovecharon algunos zanjones y canales preexistentes, y construyeron poblaciones coloniales irrigadas por acequias dispuestas en cuadrángulos. De esta manera, conjugaron la ingeniería precolombina con su propia herencia ibérica, latina y árabe.

Sistemas de riego

Son estructuras ingenieras por el hombre cuya función es capturar el agua de sus fuentes naturales y llevarla, por medio de canales y acequias, hasta los lugares en donde será aprovechada: cultivos, plantas potabilizadoras, centrales hidroeléctricas, establecimientos industriales, etcétera.



PAPÁ NOEL CON IMÁN

CORTO
Y PEGO

1



NECESITÁS

- Madera balsa o cartón de 7 cm x 11 cm y 1 mm de espesor
- Lámina de imán
- Papel de revistas
- Cola vinílica
- Cemento de contacto

Molde



Calcá el Papa Noel con papel carbónico sobre el cartón o madera.

Seleccioná papeles lisos o con texturas de cada color que necesitás. Recortá las partes del mismo molde y marcá los contornos sobre el papel. Pegá cada parte en su lugar.

3

Sobre una superficie adecuada recortá con cúter el contorno del Papa Noel. Hacé el pompón y unilo al gorro por atrás con papel encolado. Pegá con el cemento de contacto un trozo de lámina de imán al dorso. ¡Está listo para sujetar notas en la heladera!

2

